

【教師の発問と予想される生徒の反応】

作品：大家族（ルネ・マグリッド）

作品を見る（立位で作品を囲むように）
（発見）

T: なんだろうね、これは・・・

とりに見える

嵐の中を飛ぶ鳥

鳥の影

雲の形

T: どうしてそう思ったの・・・？

形が鳥だから

青空が広がっているから

色が嵐みたいから

中心に描かれているから

曇り空が周りにあるから

再度作品を見る（近くで細部に注目させながら・・・）
（比較）

T: 青空がこれから広がっていくのかなぁ？曇り空が広がっていくのかなぁ？

青空が広がる

曇り空が広がる

色が混じり合う

ずっとこのまま

T: どうしてそう思ったの・・・？

曇り空が多いから

青空が中心にあるから

鳥が青空を運んでくるから

荒れた海が続いているから

鳥がこちらに向かって飛んできている印象があるから

そのままの広さで鳥が移動するから

暗い海が青空を閉じこめようとしている内に鳥になってしまった

水平線から暗い海を明るくしに鳥がやってくる

鳥が嵐から逃げていこうとしている

鳥が嵐に立ち向かっていこうとしている

T: 自分だったらどういうタイトルをつける？

嵐の出来事

大きく羽ばたけ

夢

平和

T: どうしてそう思ったの・・・？

飛んでいるイメージだから

静かな感じがするから

あり得ないことだから

青空が大家族の様に広がって行って欲しい

大家族には晴れの日も嵐の日もあるということ

大家族のようにたくましく希望に満ちて欲しい

発表する（絵を囲むように座って）
（統合）

T: みんなと話し合った後の印象は？作者は何を伝えようとしたのかな？

希望に向かっていく姿

何かメッセージを込めている

ぼくらに考えさせること

